

ГАММА ТВОРЧЕСТВА



# Посиделки с Пчелкой

Автор Валерия Малкина

гама

Пчёлка®

## Как вы представляете себе детское творчество?

Это забавные картинки и поделки? Это красивые работы, выполненные с аккуратностью и изяществом? Это уникальное соединение техник и материалов? Или кляксы и каракули?

Детское творчество – это процесс, в котором взрослые принимают непосредственное участие.

С вашей помощью ребенок учится видеть, воспринимать и воплощать предметы и образы из окружающего мира.

И чем активнее вы включаетесь в этот процесс, тем свободней будет чувствовать себя ребенок в творчестве и в жизни в целом.

С трех лет дети начинают познавать себя, свое собственное я. И именно в это время ребенку очень нужны одновременно ваше присутствие и свобода. Он уже хочет САМ, но пока не может. Он показывает характер, но ищет помощи.

В этот период краски, пластилин и другие материалы для творчества могут стать вашими лучшими помощниками.

«Вот тут, на этом листе, ты можешь быть абсолютно самостоятельным. Я только покажу тебе, как этим воспользоваться легко и удобно. А дальше – твори!»

А потом, когда ребенок сделает поделку, нарисует картинку или проведет творческий эксперимент, обсудите работу: почему так, а не иначе, что нравится, а что нет. Этот диалог важен и для ребенка, и для вас. Он поможет вам лучше понять мотивы поведения и особенности характера вашего малыша.

Материалы, которыми мы воспользовались при создании мастер-классов, рекомендованы детям с 3-х лет. Но это не значит, что для более старшего возраста они не подходят.

Мы покажем вам и простые и сложные задания для детей с разным уровнем подготовки, включающие в себя рекомендации по работе с материалами и пояснения для родителей.

Желаем вам творческих успехов!





## СОДЕРЖАНИЕ:

Дерево .....	3
Абстрактный узор.....	6
Заборчик.....	8
Машинка .....	11
Цифры.....	13
Точечная роспись .....	15
Семицветик.....	17
Настроение .....	20
Морозный рассвет .....	23
Насекомые.....	25
Льем краски.....	28
Арбуз.....	31
Витраж акварелью .....	34
Процарапывание .....	36
Матрешка.....	38

# ДЕРЕВО

Рисование приносит большую радость, даже если ребенок еще не умеет рисовать. Владение карандашом и кистью нарабатывается не сразу, для этого нужна практика.

Воспользуйтесь методом рисования губкой, чтобы дать ребенку почувствовать свои силы в изобразительном творчестве.



Вам понадобятся:

- гуашь «Пчелка»,
- простой карандаш,
- кисть (щетина или синтетика),
- одноразовая тарелка,
- лист плотной бумаги формата А3,
- губка, которую предварительно необходимо порвать на крупные кусочки разной формы.

1

Нарисуйте на листе набросок дерева простым карандашом.



2

Перед началом работы с гуашью, ее необходимо хорошенько перемешать. Затем на тарелку выложите немного краски синих оттенков и белую.



3

Набираем краску губкой, пробуем отпечатать прямо на тарелке.



4

Теперь можно «напечатать» небо на листе бумаги. Ребенок может полностью покрыть отпечатками верхнюю часть листа, или сделать редкие облака.



5

А теперь посмотрим, что находится ближе: дерево или облака? Ветки деревьев перекрывают небо, поэтому дерево мы рисуем поверх облаков.

Помогите ребенку нарисовать ствол и ветки или нарисуйте их сами.



6

Выкладываем на тарелку зеленую, желтую краски и охру. Вы можете выбрать и другие цвета в зависимости от времени года, которое вы рисуете.



7

Теперь ребенок отпечатывает крону деревьев другой губкой. Обратите внимание на то, что листья могут располагаться и на заднем, и на переднем плане. Где-то веточки могут выглядывать только частично.



8

Верхняя часть работы готова, надо нарисовать землю. Мы использовали охру, черный и коричневый цвета. Вы можете сделать зеленую траву или пестрый ковер из опавших листьев.



9

Земля получилась очень правдоподобная.



10

Мы добавили несколько зеленых отпечатков у основания дерева, чтобы оживить картину.

Наша работа готова. Это дерево может превратиться в плодовое, на нем могут поселиться птицы, вокруг запорхают бабочки. Предложите ребенку пофантазировать. Возможно это не окончательный вариант вашего семейного творения.

# АБСТРАКТНЫЕ УЗОРЫ

Восковые мелки – это не только яркий материал для творчества, но и отличный барьер для акварельных красок. Поэтому прием рисования восковыми мелками в сочетании с акварелью очень популярен.

Метод подходит для разных возрастов. В этом мастер-классе мы рассмотрим самый простой и доступный даже для малышей вариант такой техники.



Вам понадобятся:

- восковые мелки и медовая акварель «Пчелка»,
- бумага для акварели,
- мягкие натуральные или синтетические кисти,
- вода в стаканчике.

Для усложненного варианта также понадобится простой карандаш.

1 Предложите ребенку выбрать восковой мелок одного цвета.



2 Пусть нарисует любые узоры на весь лист. Если вам захочется усложнить задание, нарисуйте определенные фигуры простым карандашом, а потом попросите ребенка обвести их по контуру.



3 Смочите краски водой. Акварель всегда необходимо увлажнять перед началом работы. Для выполнения этого упражнения вы можете воспользоваться палитрой. В красках «Пчелка» она располагается прямо на внутренней стороне крышки.



4 Теперь осталось сделать акварельные заливки поверх восковых узоров.



5 Можно воспользоваться одним цветом или несколькими, по желанию. Попробуйте также вариант, где используется мелок светлого цвета, а краски темного, насыщенного. Сравните несколько работ в этой технике.

# ЗАБОРЧИК

Давайте поиграем! Эта игра поможет развить координацию движений и мелкую моторику пальчиков вашего малыша.

Такие простые игры решают множество полезных задач, при этом у ребенка появляется мотивация и интерес к творчеству. Попробуйте вместе придумать историю с другими персонажами – это очень увлекательно!



Вам понадобятся:

- восковой пластилин «Пчёлка»,
- трубочки,
- ножницы,
- фигурка зайчика.

1

Восковой пластилин очень мягкий, поэтому прекрасно подходит для детей младшего возраста. Разминаем брусочек, раскатываем его в длинную, не слишком тонкую колбаску.



2

Разрезаем колбаску на несколько равных частей.



3

Прижимаем колбаски к доске для лепки или картонной основе (если вы планируете играть несколько раз). У нас получились грядки, на которых растут овощи.



6

Теперь сажаем «морковку», пусть ребенок расставит зеленые конусы на грядках.

5

Из каждого кусочка формируем конус (тут ребенку может понадобиться ваша помощь).



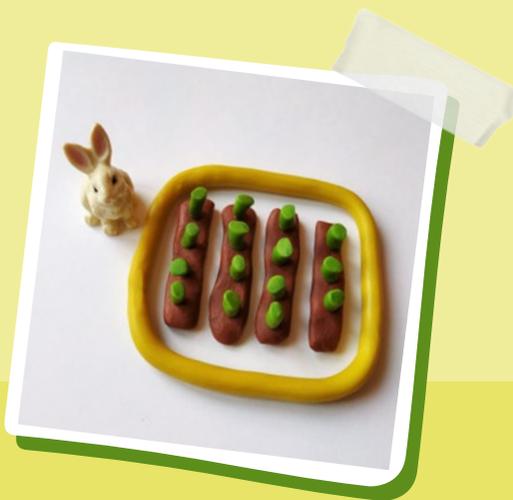
4

Раскатываем зеленую колбаску, нарезаем на небольшие кусочки.



7

Зайчик так и норовит погрызть наш урожай, поэтому приступаем к строительству забора. Раскатываем толстую желтую колбаску. Выкладываем ее по периметру огорода. Слегка прижимаем.



8

Нарежьте трубочки на кусочки удобной для ребенка длины.



9

Забор можно расставлять разными способами. Для усложнения задания вы можете нарисовать последовательность, с учетом цветов трубочек.



10

Когда забор будет готов, зайчик уже никак не сможет пробраться в огород.

11

Предложите ребенку угостить зайчика чем-нибудь вкусным, например, слепите для него кочан капусты.



# МАШИНКА

Мальчики любят играть в машинки, так давайте поддержим этот интерес необычным творческим занятием!

В качестве основы выбирайте изображения с крупными деталями, чтобы ребенку было удобно наносить клей и делать заливку. Форма предметов может постепенно усложняться в зависимости от возраста и навыков ребенка.



## Вам понадобятся:

- медовая акварель «Пчелка»,
- соль,
- простой карандаш,
- лист плотной бумаги или картона,
- клей ПВА,
- кисточка и стаканчик с водой.

Застелите рабочее место клеенкой или газетой, чтобы легко убрать излишки соли после занятия.

1 Нарисуйте или распечатайте контуры машинки.



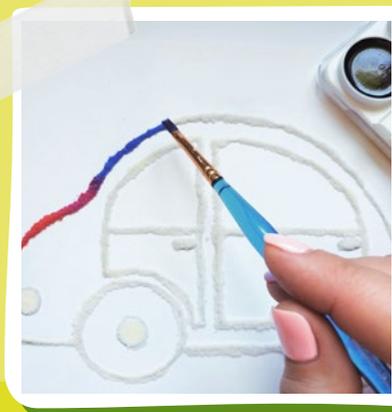
2 Попросите ребенка нанести клей по всем контурам рисунка достаточно толстым слоем.



3 Посыпаем рисунок солью, немного потрясем лист, чтобы соль равномерно распределилась на контурах. Оставляем рисунок подсохнуть.



4 Увлажняем те цвета акварели, которые будут использоваться.



5 Набираем акварель на кисточку, прикладываем ее к поверхности соли. Краска быстро впитывается в соль, слегка растекаясь ровно по контуру рисунка. Вы можете предложить ребенку использовать только один цвет для каждой детали, а можно наносить цвет за цветом, создавая интересные переходы.



6 Готовый рисунок необходимо повторно подсушить.

# ЦИФРЫ

Разные варианты занятий можно придумать, соединяя пластилин с различными предметами.

Это может быть упражнение на развитие моторики или изучение счета, создание алфавита или лепка панно.



Вам понадобятся:

- восковой пластилин «Пчёлка»,
- формочки,
- бусины и пайетки,
- дощечка для лепки,
- скалка.

1

Пластлин разминаем перед работой, раскатываем в не очень тонкий пласт.



2

Вырезаем цифру или другую фигурку.



3

Украшаем бусинами и пайетками. Ребенок может просто украшать цифры, а можно дать ему задание закрепить нужное количество бусинок, соответственно цифре.

4

Если у вас нет подходящих формочек, слепите простые плоские фигурки вместе с ребенком, например, елочку.



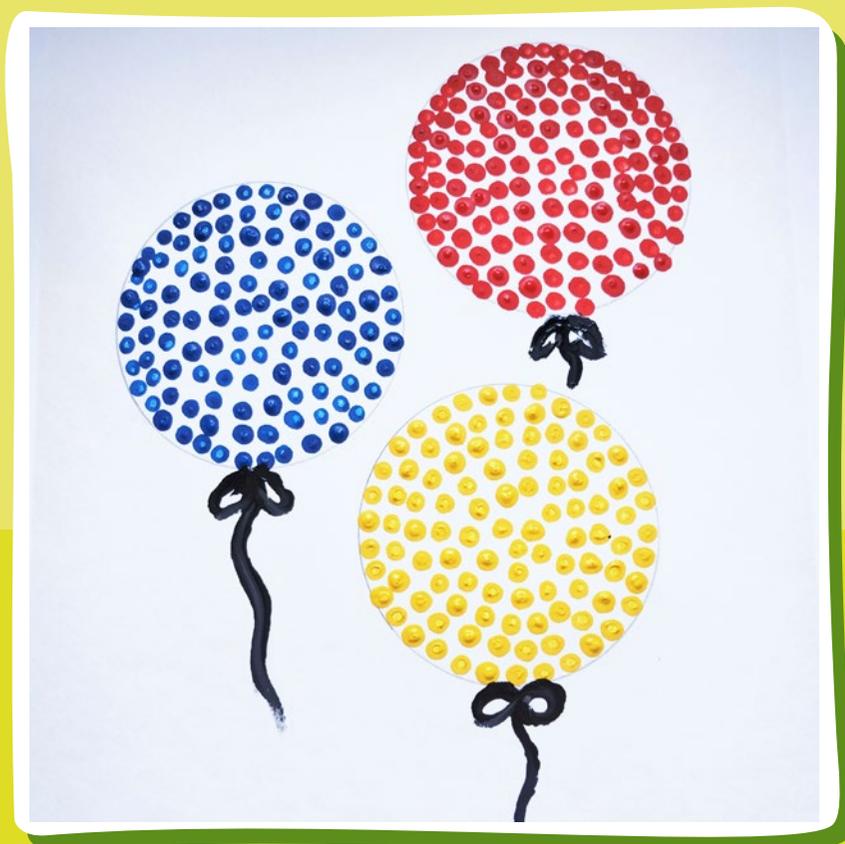
5

Вместо бусин и пайеток можете использовать разные крупы и другие мелкие предметы, которые есть у вас дома.



# ТОЧЕЧНАЯ РОСПИСЬ

Используйте разные техники рисования для развития вашего ребенка. Каждый из приемов приносит что-то новое и полезное, расширяет кругозор и развивает мелкую моторику рук.



Вам понадобятся:

- гуашь «Пчелка»,
- ватные палочки,
- плотная бумага или картон,
- карандаш.

1

Нарисуйте контуры фигур. Мы будем рисовать воздушные шарики, для этого нарисовали три круга.



2

Перемешайте краски перед использованием.



3

Небольшое количество краски выкладываем в крышечку или палитру, чтобы избежать высыхания краски в банке и для удобства в работе. Начинаем наносить точки в верхнем шарике.

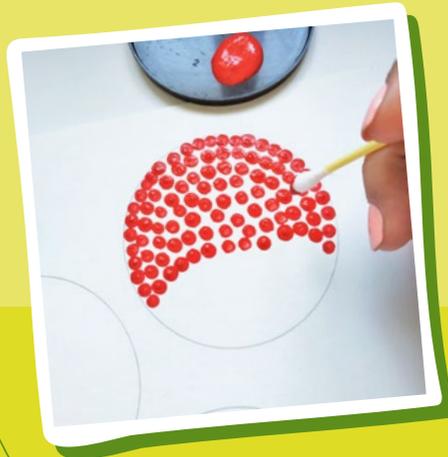


7

В этом задании мы ограничились тремя цветами краски для шариков и одним цветом для веревочек. Для детей старшего дошкольного возраста количество цветов в работе можно увеличить.

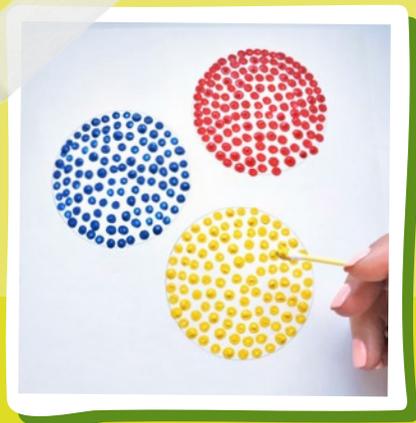
4

Точки можно наносить хаотично, рядами или по кругу.



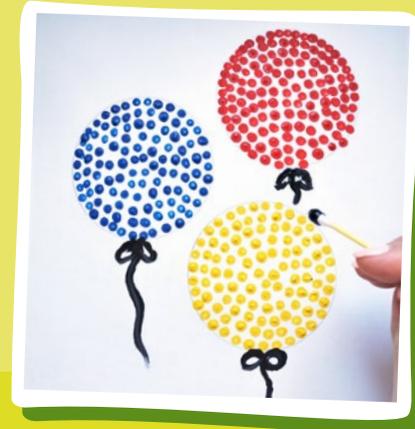
5

Заполняем шарики точками, начиная с верхнего, постепенно переходя к нижним.



6

Когда шарики просохнут, дорисовываем к ним веревочки. Это также можно сделать ватной палочкой.



# СЕМИЦВЕТИК

Пробовать разные поверхности для рисования – это очень увлекательное занятие.

Один из интересных вариантов – рисование на фольге. На такой поверхности можно рисовать разными материалами, мы предлагаем вам попробовать вариант рисования восковыми мелками.



Вам понадобятся:

- восковые мелки «Пчелка»,
- фольга,
- пластиковая крышка или круг из плотного картона для основы.





**1** Заворачиваем основу в фольгу, плотно соединяем с обратной стороны, чтобы фольга не смещалась при рисовании.

**2** С лицевой стороны поверхность должна быть гладкой.



**3** Помогите ребенку разделить окружность на семь лепестков, проведите линии темным мелком.



**4** Теперь дайте ребенку раскрасить лепестки всеми цветами радуги. Восковые мелки «Пчелка» очень мягкие, они легко наносятся даже на скользкую поверхность.



**5** Получился очень красивый радужный цветок.





6

На прямоугольный лист фольги наносим зеленый цвет.



7

Сформируйте листья из зеленой заготовки.



8

Закрепляем листья на задней стороне крышки клеєм или скотчем.



9

Получилась очень необычная поделка.



# НАСТРОЕНИЕ

Как по лицу человека понять его настроение?  
Как определить грусть, радость, злость, обиду?  
Разобраться в эмоциях ребенку поможет следующее занятие.



Вам понадобятся:

- лист плотной бумаги или белого картона,
- восковой пластилин «Пчёлка»,
- простой карандаш.

1 На листе нарисуйте одинаковые контуры лиц.



2 Предложите ребенку выбрать цвет волос и форму прически. Скатайте колбаски подходящей формы, и дайте ребенку закрепить их на листе.



5 Помогите ребенку скатать шарики подходящего размера для глаз. Поговорите про цвет глаз, какой цвет пластилина будет уместен?



3 Слепите брови, но не закрепляйте их сразу на лицах. Передвигайте их так, чтобы показать меняющееся настроение.



4 Когда вы выберете подходящий вариант, закрепите его на основе.



7

Теперь надо подобрать правильный рот. Он может выражать радость, грусть или прямая линия указывает на нейтральное настроение. Закрепите подходящие рты на основе.



8

Одна из девочек у нас грустная. Что бывает, когда человек грустит? Иногда он плачет. Из маленькой голубой капельки сформируем слезу.



6

Формируем зрачки и блики из маленьких шариков. Также подвигаем их перед закреплением, чтобы показать, как меняется взгляд.



9

Дайте ребенку оформить картинку по его желанию, например, добавить бантики в прически девочкам.



# МОРОЗНЫЙ РАССВЕТ

Еще один интересный прием работы с акварелью, который понравится вашим детям – это прием с использованием пакета или пищевой пленки.



Вам понадобятся:

- медовая акварель «Пчелка»,
- кисти для акварели,
- акварельная бумага,
- стаканчик с водой,
- пакет или пищевая пленка.

1

Смочите акварельные краски перед работой. Дайте ребенку нанести акварель на лист. Работу можно выполнять в одном или нескольких цветах.



2

Не дожидаясь высыхания краски, накройте ее пленкой или пакетом, слегка помните пакет на поверхности краски.



3

Когда краска высохнет, аккуратно снимите пакет с поверхности. Получился очень красивый рисунок.



4

Вместе с ребенком придумайте, как использовать рисунок в дальнейшем. Из него можно сделать основу для открытки или для аппликации. Мы завершили наш рисунок, нарисовав оконную раму.



# НАСЕКОМЫЕ

Пушистые ершики для поделок также могут стать отличным дополнением к пластилину. Создайте со своим ребенком коллекцию летающих насекомых!



Вам понадобятся:

- пластилин «Пчёлка»,
- ершики для поделок,
- доска для лепки.

1 Придаем ершикам форму капли, скручиваем свободные концы между собой.



2 Из желтого пластилина формируем туловище пчелы.



3 Из черного пластилина формируем голову и полоски для туловища.



4 Соединяем все детали.



5 Закрепляем серебристые крылья на спине у пчелки.

6

Для создания стрекозы нам надо слепить длинное туловище с утолщением в области головы. И два голубых шарика для глаз.



7

Закрепляем глаза, слегка расплющив их.



8

Для стрекозы мы выбрали голубые крылья. Закрепляем их на туловище.



9

Для бабочки скатываем шарик и колбаску оранжевого цвета.



10

Соединяем их между собой, закрепляем крылья. Также можно добавить маленькие черные усики на голове.



11

Таким способом вы можете создать не только летающих насекомых, но и других существ, даже фантастических.

# ЛЬЕМ КРАСКИ

Популярность наливной техники сейчас на самом пике среди взрослых, но эту технику можно воспроизвести и в детском творчестве, причем на очень доступных материалах.



Вам понадобятся:

- гуашь «Пчелка»,
- несколько баночек для разведения краски,
- одноразовая чайная ложка,
- лист плотной бумаги.

1 Возьмите по 1 чайной ложке каждой краски, разведите водой до состояния жидкой сметаны. Дайте немного постоять, а потом еще раз перемешайте.



2 Поверхность стола рекомендуем застелить пленкой. Работу начинаем по центру листа. Наливаем небольшое количество красной краски.



3 В нее аккуратной струйкой вливаем немного белой краски.



4 Далее желтый цвет.



5 А затем синий. Чем контрастнее чередование цветов, тем ярче получится рисунок.



6

Повторяем чередование еще раз. Мы использовали небольшое количество красок, вы можете заполнить большую площадь при желании.



7

Теперь наклоняем лист в разные стороны, чтобы краска растекалась, образуя причудливые рисунки.



8

Можно добавить несколько капель с разных сторон рисунка.



9

Продолжаем наклонять лист. Рисунок может получиться гладкой формы.



10

А можно дать краске растечься длинными линиями. Очень современная картина получается в итоге этого эксперимента!

# АРБУЗ

Арбузные семечки часто используются в детском творчестве в качестве поделочного материала. Из них составляют мозаику, красят, клеят. Мы же решили украсить ими нарисованный арбуз.



Вам понадобятся:

- гуашь «Пчелка»,
- клей ПВА,
- простой карандаш,
- плотная бумага,
- кисть (щетина или синтетика),
- арбузные семечки,
- стаканчик с водой.

- 1 Промойте и просушите арбузные семечки. На листе нарисуйте целый арбуз и дольку.



- 2 Попросите ребенка закрасить целый арбуз зеленой краской.



- 3 Обратите внимание ребенка на желтое пятно на боку арбуза – пусть нарисует его.



- 4 Добавляем капельку светло-зеленого цвета в белый, чтобы получить совсем светлый оттенок.



- 5 Этим цветом прорисовываем линии на арбузе.



- 6 На палитре или крышечке перемешайте белую и капельку зеленой краски для получения светло-зеленого цвета.



- 7 Прорисовываем им светлую часть под коркой арбуза.



8

Закрашиваем дольку красным.



9

Прорисовываем зеленый контур.



10

У спелого арбуза хвостик сухой, нарисуем его коричневой краской.



11

Поставьте точки простым карандашом в местах расположения семечек. Попросите ребенка нанести клей поверх нарисованных точек.



12

А теперь пусть приклеит семечки к нарисованной дольке.



13

Когда клей просохнет, работу можно повесить на стену.

# ВИТРАЖ АКВАРЕЛЮ

Попробуем более сложный вариант занятия с восковыми мелками и акварелью. В этот раз наша работа будет похожа на витраж. Воспользуемся мелками и красками разного цвета, чтобы получить четкий и яркий рисунок.



Вам понадобятся:

- восковые мелки,
- медовая акварель «Пчелка»,
- простой карандаш,
- бумага для акварели,
- мягкие кисти,
- стаканчик с водой.

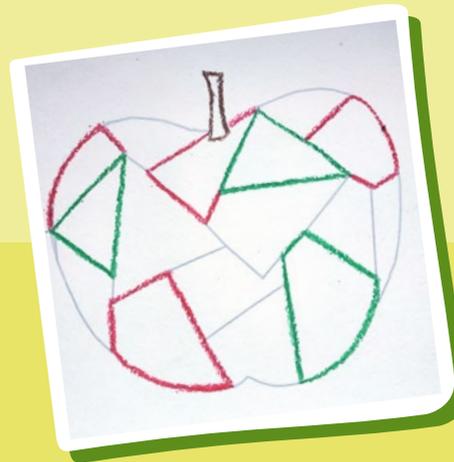
1

Нарисуйте или распечатайте рисунок, разделенный на части. Выберите несколько мелков для дальнейшей работы.



2

Попросите ребенка обвести детали рисунка сначала разными мелками поочередно.



3

Посмотрите на рисунок, чтобы все линии были закрашены. Дорисуйте недостающие.



4

Смочите акварель перед работой. Можете воспользоваться палитрой в крышке красок, чтобы развести краску до более светлых оттенков. Начинаем заливку.



5

Один элемент можно оставить незакрашенным, пусть на яблоке будет блик.



6

По желанию сделайте фон. Чтобы рисунок выглядел контрастнее, цвета для фона делаем более светлыми, разбавляя краску на палитре.

# ПРОЦАРАПЫВАНИЕ

Восковыми мелками можно не только рисовать и раскрашивать, ими можно создавать фон рисунка. Попробуйте создать яркие картинки в технике процарапывания. А сюжетом для них может стать все, что угодно.



Вам понадобятся:

- восковые мелки,
- набор стеков «Пчёлка»,
- лист бумаги.



1 Наносите толстым слоем цвет на бумагу.



2 Объясните ребенку, что в такой работе не должно быть белых пятен на фоне, лучше пусть один цвет находит на другой.



3 Таким образом покрывается весь лист. Если ребенку трудно закрасить целый лист, то заранее отделите половинку, так он точно не устанет.



4 А теперь начинаем процарапывать стеклом поверхность воска. Остается светлая полоса – контур рисунка.



5 Картинка получилась очень яркой, поэтому мы решили нарисовать стаканчик с трубочкой. И назвали этот рисунок «Яркое лето».

# МАТРЕШКА

Для детей, которые часами могут лепить из пластилина, мы подготовили более сложное занятие. Оно потребует от ребенка концентрации, усидчивости и внимания. Если вы возьметесь за выполнение вместе, то работа точно получится аккуратной и красивой. А времени на ее создание уйдет гораздо меньше.



Вам понадобятся:

- восковой пластилин «Пчёлка»,
- доска для лепки,
- плотная бумага или картон.

1 Нарисуйте или распечатайте эскиз рисунка. Мы решили сделать яркую матрешку.



2 Начинаем работу с волос. Выбираем цвет пластилина, разминаем его и раскатываем в тонкий жгутик. Нарезаем жгутик на кусочки равной длины и выкладываем на рисунке, слегка прижимая.



3 Чтобы получить телесный цвет, смешиваем белый пластилин и немного оранжевого.



4 Телесным цветом заполняем лицо и руки.



5 Красным – платок и щечки.



6 Для щек скатаем два шарика, платок заполняем аналогично волосам и лицу.

7

Светло-зеленым цветом выложим рубашку.



8

А теперь жилетку из голубого пластилина.



9

Сделаем полосатую юбку. И добавим тонкий желтый жгут в качестве пояса.



10

Толстый оранжевый жгут выполнит роль нижней подставки.



11

Глазки лепим из голубого пластилина.



12

А теперь скатаем множество маленьких белых шариков, они понадобятся нам для горошка на платке и цветов на юбке.

13

Закрепляем горошки на платке, делаем блики на глазах.



14

Оставшиеся шарики располагаем по низу юбки, группируя их по пять лепестков в цветочке.



15

Теперь слепим 15 оранжевых капелек.



16

Украшаем ими жилетку. Делаем рот из красного пластилина.



17

Осталось добавить несколько деталей. В каждый цветочек на юбке слепим шарик-сердинку желтого цвета.



18

А глазки украсим ресничками.



19

Последним этапом закрепляем брови. Получилась очень красочная матрешка. С такой красавицей можно отправляться на конкурс поделок!





Творите, присылайте нам фото работ ваших детей или выкладывайте их в соцсети.  
Пишите #гамматорчество, и мы обязательно увидим все ваши работы.  
Мы хотим радоваться вашим успехам!



+7 (495) 741-02-88, доб.722  
e-mail: [edu@artgamma.ru](mailto:edu@artgamma.ru)