

Консультация для родителей по теме недели: «Волшебный мир сказок»

(18.05-22.05)

Программное содержание:

1. Развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок.
2. Развитие навыков восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).
3. Постепенное приучение внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
4. Формировать интерес к книгам. Знакомить с русскими народными и зарубежными сказками и сказочными персонажами.

Сказки... Произнося это слово, мы в мгновение ока переносимся в волшебный сказочный мир...

Сказка по лесу идёт, сказку за руку ведёт,
Из реки выходит сказка, из трамвая, из ворот.
И за мной, и за тобой сказки бегают гурьбой,
Обожаемые сказки слаще ягоды любой.
В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит,
Сказка умница и прелесть, ей повсюду путь открыт...

Для начала, с детьми нужно проводить беседы, например :

«Что такое сказка ?»

Какие сказки вы любите больше всего? (Пусть дети ответят на этот вопрос) Конечно же, прежде всего это должны быть добрые сказки. Сказки, которые учат добру, сказки, пробуждающие все самое лучшее и доброе, сказки, несущие в себе свет и радость, надежду и веру, загадку и вдохновение. В них, как известно, случается всякое: бедные сироты выходят замуж за принцев, печи становятся транспортным средством, звери, птицы и даже рыбы разговаривают, а неповоротливые черепахи обгоняют быстрых зайцев. Но кроме этого, сказки умеют чудесным образом «передвигаться» во времени и пространстве, путешествуя из страны в страну, из континента на континент. Так, всеобщая любимица Золушка жила не только во Франции. Даже в сказках народов Азии есть истории о потерянной туфельке и найденном семейном счастье.

А Змей Горыныч! Думаете, этот страшный персонаж есть только в русских сказаниях? Вовсе нет! Драконов и огнедышащих змеев можно встретить и в

сказках Европы. А на Востоке летающие чудища — не злобные монстры, а положительные герои.

Сказки учат быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми. Они учат, как победить зло, ложь, коварство, никогда не терять веру в удачу, любить свою Родину и защищать слабых.

Сказки любят и дети, и взрослые. Они вдохновляют писателей и поэтов, композиторов и художников. По сказкам ставятся спектакли и кинофильмы, создаются оперы и балеты.

Сказки – древнейший жанр устного народного творчества. Они пришли к нам из глубокой древности.

А почему сказки называют народными? (Задайте детям вопрос). Дети ответят вам на этот вопрос.

Верно, народные сказки придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение. Когда вы были маленькими, вам рассказывали сказки мамы или бабушки. Читая сказки, вы проникаете в чудесный, загадочный, таинственный мир.

Так же вы можете познакомить и привить любовь ребенка к сказке, с помощью игр. Например- дидактических.

Дидактическая игра: «Узнай сказку» (по отрывку)

Цель: развитие слухового внимания.

Взрослый читает отрывок из знакомый русских народных сказок

(Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке! (Маша и медведь)) и т.д.

Дидактическая игра «Поиграем в путаницу»

Цель: Развитие речи и творческого воображения; обучение символическому проигрыванию сюжета; усвоение последовательности событий.

Родитель рассказывает сказку – путаницу. Начинает с «Репки», включает персонажей из других сказок. Ребенок замечает ошибки и в результате пересказывает сказку. Вначале можно разрешить пользоваться картинками-подсказками. Когда ребенок ответил, попросите его придумать какую-нибудь сказку с этими новыми персонажами.

Дети очень любят стихотворения ,как слушать так и учить.

Выучите с ребенком стихотворение ,и вы увидите результат.

В мире много сказок, грустных и смешных,

И прожить на свете нам нельзя без них.

Лампа Алладина, в сказку нас веди,

Башмачок хрустальный, помоги в пути.
Мальчик Чипполино, мишка Винни-Пух –
Каждый нам в дороге настоящий друг.
Пусть герои сказок дарят нам тепло,
Пусть добро навеки побеждает зло!

Народная мудрость гласит: ребенок – это открытая книга Вселенной, которую надо научиться читать.

Рассказывать сказку надо неоднократно. При первом прослушивании впечатления часто бывают неточны. Напряженно следя лишь за сюжетом, дети многое упускают. Во время повторных прослушиваний впечатления углубляются, сила эмоциональных переживаний возрастает, так как ребенок все больше вникает в ход событий, яснее становятся для него образы сказочных персонажей, их взаимоотношения, поступки. Больше вслушивается теперь ребенок и в звучание самой речи, запоминает отдельные понравившиеся ему выражения.

Используйте нестихотворные присказки вроде: «На море, на океане, на острове Буяне стоит дерево – золотые маковки. По этому дереву ходит кот-баюн: вверх идет – песню заводит, вниз идет – сказки рассказывает. Это еще не сказка, а присказка, а сказка вся впереди». Присказка может иметь и такую концовку: «Это еще присказка, сказка дальше пойдет».

Предлагаю Вам прочитать детям такие сказки:

- Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. Караноуховой);
- «Царевна – лягушка» (обр. Булатова);
- «Хлебный колос» — А. Ремизов;
- «Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк;
- «Финист – ясный сокол» — р.н.сказка;
- «Случай с Евсейкой» — М. Горький;
- «Двенадцать месяцев» (пер. С.Маршака);
- «Серебрянное копытце» — П.Бажов;
- «Доктор Айболит» — К. Чуковский;
- «Бобик в гостях у Барбоса» — Н. Носов;
- «Мальчик – с — пальчик» — Ш. Перро;
- «Доверчивый ежик» — С. Козлов;
- «Хаврошечка» (обр. А.Н. Толстого);
- «Царевна – льдинка» — Л. Чарская;

- «Дюймовочка» — Х. Андерсен;
- «Цветик – семисветик» — В. Катаев;
- «Тайна третьей планеты» — К. Булычев;

