

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №60 «Зайчик»
Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

"Занимательное путешествие малышей в страну Сенсорию"



Подготовила:
Воспитатель Бодрых Д.Б.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».
Сухомлинский В.А.

«Каждое движение ребёнка —
это ещё одна складочка в коре
больших полушарий».
Мария Монтессори



Сенсорное воспитание – это целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений)

Сенсорное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и развитие моторной сферы. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника.



Ощущение – это отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств. К ощущениям относятся вкус, осязание, Обоняние, слух и зрение.

Восприятие – это сложная познавательная деятельность, включающая в себя целую систему действий, которые позволяют обнаружить объект восприятия, опознать его, измерить, оценить. Выделяют зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Различают также сложные виды восприятия: восприятие пространства и времени.





Сенсорное развитие неотрывно связано с развитием моторики.

Что же такое моторика?

Моторика, в переводе с латинского – движение. Различают – крупную моторику и мелкую моторику.

Крупная моторика – это совокупность действий для выполнения какой-либо задачи. Бег, ползание, прыжки, ходьба, наклоны и т.д. .

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы.

Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание .

Мелкая моторика развивает творческие способности у ребенка.

Сенсомоторика - это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, согласованность слуха и движения.

Сенсомоторика (от лат. *sensus* – чувство, ощущение и *motor* – двигатель) — это взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности: получение сенсорной информации приводит к запуску тех или иных движений, а те, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции сенсорной информации.



Возрастные особенности сенсорного развития детей от двух до трёх лет
ориентироваться в трех и более контрастных величинах
ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу
собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины
соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске)
составлять целое из 4-х частей разрезных картинок, складных кубиков



Три периода сенсорного развития:

Младенчество

- Складывается акт рассматривания предметов;
- Формируется хватание, приводя к развитию руки, как органа осязания и органа движения;
- Устанавливаются зрительно-двигательные координации, что способствует переходу к манипулированию, в котором зрение управляет движением руки;
- Устанавливаются дифференцированные взаимосвязи между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым.

Ранний возраст

- Складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее – зрительное соотнесение предметов по их признакам;
- Возникает представление о свойствах предметов;

Дошкольный возраст

- зрительные восприятия становятся ведущими при ознакомлении с окружающим;
- осваиваются сенсорные эталоны;
- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
- с установлением взаимосвязи с речью и мышлением, восприятие интеллектуализируется.



Способы развития сенсомоторики у детей дошкольного возраста

Значение сенсомоторного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсомоторного воспитания в детском саду. Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

Круг задач сенсомоторного воспитания:

1. Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики, формирование графомоторных навыков.
2. Тактильно-двигательное восприятие.
3. Развитие слухового восприятия.
4. Развитие зрительного восприятия.
5. Восприятие формы, величины, цвета.
6. Восприятие пространства и времени.



Классификация игр, необходимых для развития детей дошкольного возраста: .
Сенсорные игры Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой.

Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности.

Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

Моторные игры (бег, прыжки, лазание). Безусловно, прежде всего надо подумать о безопасности ребенка, но не стоит запрещать ему активно двигаться.



"Бизиборд"

Д.и. "Бусы"



Д.и. "Матрешки"



Развивающая сказка на липучке "Колобок"



Д.и. "Пирамидка"



Д.и. "Собери картинку"



Игра с прищепками
"Смешная компания"

**Спасибо за
внимание!**