



Консультация
для родителей:

«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ»



Художественная литература сопровождает ребенка с первых лет его жизни. Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребенка, должен сам любить литературу, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

В младшем дошкольном возрасте особую роль в осознании текста играют иллюстрации. Они помогают малышу понять прочитанный текст. Побеседуйте о прочитанном, дайте оценку поступкам героев. Ребенок легко с удовольствием включается в такую беседу, потому что она отвечает его потребности поговорить о прочитанном, поделиться своими впечатлениями, выразить переполняющие его чувства. Вопросы, заданные по произведению, помогают увидеть, понято содержание ребенком или нет. Во время беседы полезно прочитывать отдельные фрагменты произведения. Такое повторное чтение помогает ребенку уловить и понять то, что могло быть упущено при первом восприятии текста.

Таким образом, вопросы, которые предлагаются ребенку в процессе беседы после чтения, побуждают его не только запомнить литературный материал, но и обдумать, осознать его, выразить словом возникающие при слушании мысли и впечатления. Вопросов не должно быть много. Если произведение невелико по объему, можно прочесть его еще раз или прочитать понравившиеся ребенку эпизоды.

Не все дети любят слушать книги. Заставить такого ребенка слушать книжку – значит окончательно отбить интерес к ней. Задача – найти такой подход к ребенку, выбрать такую книгу, которая затронет его эмоции, окажется ему интересной и внутренне созвучной.



Искушайте ребенка чтением. Выберите книгу, которая, по вашему мнению, его заинтересует, сядьте в сторонке и громко читайте себе. Только сесть надо в таком месте, чтобы ребенок мог легко к вам присоединиться.

Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном занятии, хорошо говорят.

КАК ОБРАЩАЕТСЯ С КНИГОЙ ВАШ РЕБЕНОК?

По тому, как выглядят книги, принадлежащие в доме ребенку, можно судить о том, достаточно ли внимание вы уделяете привитию сына или дочери навыков обращения с книгой. Обратите внимание, придерживается ли ваш ребенок следующих правил обращения с книгой:

Брать книгу только чистыми руками.

Читать и рассматривать только за столом.

Не пачкать, не заминать страниц, правильно их перелистывать. Не играть с книгой, она от этого портится.

Не разбрасывать книги, хранить в одном месте

ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ КУПИТЬ РЕБЕНКУ НОВУЮ КНИГУ.

При выборе книги обратите внимание на следующие их качества: Как книга иллюстрирована. Дети любят смотреть картинки не меньше, чем слушать. Избегайте книг, где стиль рисунков слишком деловой или упрощенный.

Соответствует ли книга способностям ребенка как слушателя. Не судите по возрасту, а выбирайте истории достаточно сложные, чтобы завладеть вниманием ребенка, но притом достаточно простые, чтобы он мог следить за развитием событий.



Та ли это книга, которая понравится именно вашему ребенку. Не слишком обращайтесь внимание на ее учебную ценность. Любая история, которая ребенку нравится, будет в этом смысле ценной.

Обладает ли книга силой эмоционального воздействия. Хотя детям нравятся и те книги, которые содержат информацию, на долгое время для ребенка любимыми остаются такие, которые близки ему эмоционально.

Хорошо ли книга написана. Дети прислушиваются к звучанию речи, а не только к ее значению.

Нравится ли книга вам? Если вы читаете то, что больше нравится вам самим, есть больше оснований ожидать, что это понравится ребенку.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Наполните жизнь ребенка потешками, прибаутками, приговорками.

Читайте всегда, когда есть возможность.

Каждый вечер читайте своему ребенку. Дети не очень хотят ложиться спать и будут рады возможности с помощью вечернего чтения отдалить отход ко сну. Со временем это станет своеобразным ритуалом укладывания спать.

Если ребенок просит почитать, никогда не отказывайте ему. Даже если у вас мало времени, читайте хоть пару страничек в день.

Не бойтесь читать детям большие произведения, хотя бы по главе в день. Такое чтение «с продолжением» развивает память и внимательность, а также поддерживает интерес к чтению. Ведь ребенку очень хочется узнать, что же произойдет дальше с любимыми героями.



КАК ПРЕВРАТИТЬ ЧТЕНИЕ В УДОВОЛЬСТВИЕ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Наши дети читают все меньше и меньше.

Эта печальная реальность, должна заставить нас родителей задуматься и, попытаться как - то изменить такое положение вещей.

Чтение - это многогранный мир, который обогащает наши души и ума.

Читая, наши дети познают окружающий мир, чтение формирует у детей мышление, учит их выражать свои мысли четко и ясно.

Чтение для детей должно стать ежедневной привычкой, стать необходимостью.

Было бы идеально, чтобы родители с самого раннего возраста своих чад находили время каждый день читать им сказки, потешки, стихотворения детских писателей.



Важно, чтобы книга для чтения была выбрана по взаимному согласию, чтобы ваш ребенок мог почувствовать себя вовлеченным в процесс чтения, и слушал чтение книги с удовольствием.

Во время чтения, родители и дети могут начать обсуждение новых слов, ситуаций, встретившихся в книге. Так родители не только прививают навык любви к чтению, но и учат детей правильному поведению в той или иной ситуации, развивают логическое мышление, воображение, творчество детей.

Главное - ребёнок будет рядом с мамой и папой, а это в наше время так необходимо малышу.



11 СОВЕТОВ КАК ПЕРЕВРАТИТЬ ЧТЕНИЕ В УДОВОЛЬСТВИЕ

1. Начинайте читать малышу, когда он еще не умеет разговаривать. А когда он станет читать сам, сохраняйте ритуал «чтения после обеда» или «на ночь». Читайте с ребенком вслух, по ролям, по очереди - к взаимному удовольствию.

2. Воспользуйтесь психологическим принципом «неоконченного действия»: читая вслух, остановитесь на самом интересном месте (ах, прости, я должен (должна) уйти, мы остановились вот тут) и оставьте ребенка наедине с книгой... а через некоторое время спросите: ну, расскажи, что там было дальше, мне это очень интересно!

3. Читайте сами «про себя» у него на глазах. Он должен видеть, что вам это нравится. Иногда именно так возникает желание тоже познать это удовольствие. Внимательно, чем книга.



11 СОВЕТОВ КАК ПРЕВРАТИТЬ ЧТЕНИЕ В УДОВОЛЬСТВИЕ

4. Смиритесь с тем, что он будет читать книги одной серии или комиксы. Это тоже чтение! Предложите ему попробовать самому сочинить истории в картинках.

5. Подпишите его на какой-нибудь журнал: футбол, конный спорт - что ему больше по душе. Журнал выглядит менее внушительно, чем книга.

6. Спросите у его друзей, что они читают. Наступает возраст, когда мнение приятелей значит больше, чем советы родителей.

7. Попробуйте разные жанры: юмор, детективы, фантастику, сентиментальные истории.. Может быть, он просто еще не нашел то, что ему по вкусу.

8. Устройте небольшую библиотечку прямо в его комнате или отведите место в общем книжном шкафу.



11 СОВЕТОВ КАК ПРЕВРАТИТЬ ЧТЕНИЕ В УДОВОЛЬСТВИЕ

9. Ходите вместе в книжный магазин - тогда, когда там не очень много людей. Если ребенок выберет книгу, которая вас почему-либо не устроит, идите на компромисс: мы купим ее, и ты сам будешь читать, а вместе почитаем то, что нравится и мне.

10. Никогда не заставляйте дочитывать книгу, над которой он скучает. Не задавайте вопросы для контроля: как ты понял? Чем тебе понравилось? Формулируя свои читательские впечатления, дети обобщают их, превращают в схемы.

11. Обсуждая с ребенком его дела, всегда можно найти какую-то параллель в литературе: «Слушай, это прямо как у Чехова», «Помнишь, как у Кассандры Оськи вышел из подобной ситуации?». Ребенок привыкнет искать ответы на свои вопросы у писателей и будет чаще общаться с книгами.



СТИХИ
К
ДНЮ КНИГИ



КНИЖКИНЫ СЕКРЕТЫ

Если хочешь много знать,
Вслушайся в советы.
Научись распознавать
Книжные секреты.

В каждой книжке — свой секрет,
И ненужных книжек нет.

Если быстрый самолет
В небо устремился,
Знает свой секрет пилот.

Он ему учился.

В каждой книжке — свой секрет,
И ненужных книжек нет.

Если мама на обед
Варит щи и кашу,
У нее есть свой секрет,
Тоже очень важный.

Знайте, все девчонки,
Знайте, все мальчишки:

В каждой книжке — свой секрет!
Все читайте книжки!
(Л. Гусельникова)



ВОВА - КНИГОЧЕЙ

Не знаю я даже, как вам и сказать:
Наш Вова на днях научился читать.
Спит с книжкой в обнимку всю ночь
напролет,
Проснется - и тут же ко всем пристаёт,
Прочтет два-три слова и просит:
"Проверь!"
Он гордый такой: "Я читатель теперь!"

Мы всю семью за чтение взяли,
Нас Вова заставил.
Эх! Вот она, жизнь!

(Т. Гусарова)



ПЕРВАЯ КНИЖКА

Книгу первую мою
Берегу я и люблю.
Хоть пока и по слогам,
Я ее читаю сам -
И с конца, и с серединки,
В ней красивые картинки,
Есть стихи, рассказы, песни.
С книгой жить мне интересней!

(Д. Кугультинов)



Как учить стихи с ребенком



Стихотворение должно ребёнку понравиться.

Как вы понимаете, для того, чтобы что-то выучить, надо это повторять много раз. Но также большое значение имеет эмоциональный аспект — нравится ребёнку стихотворение или нет, хочется ли ему его выучить. Если у вас нет выбора — учить стихотворение или не учить, постарайтесь вызвать у ребёнка положительный отклик на стихотворные строчки. Постарайтесь найти в стихотворении и донести до ребёнка, чем лично оно вам нравится.

Например:

- какое стихотворение весёлое, озорное, оно поднимает настроение;
- какое стихотворение доброе, с какой теплотой автор относится к героям;
- как красиво автор описал природу! Мы прямо так и представляем себе зимний лес, деревья в снегу, свежий запах мороза;
- какие необычные слова и образы подобрал поэт, чтобы помочь нам лучше понять те чувства, которыми он хотел поделиться;
- если вы знаете что-то об истории создания стихотворения, о его авторе, это тоже поможет вызвать у ребёнка его выучить.



«У меня не получится!».

Очень трудно учить стихи, если ты думаешь, что это трудно и что у тебя это может не получиться. Очень часто ребенок говорит: «А я не умею учить стихи. У меня память плохая. У меня всё равно ничего не получится!». Это означает, что ребёнок имел отрицательный опыт — ему не давалось какое-нибудь стихотворение, и взрослые вместо того, чтобы помочь, подбодрить, похвалить малыша за его усердие, позволили себе его неуважительно критиковать, внушили мысль о неуспешности!

Занимаясь с ребёнком любым делом, взрослые должны помнить о формировании у него положительной самооценки, веры в собственные силы. Очень важно во время занятий быть терпеливыми, тактичными и обязательно давать положительное подкрепление усилиям малыша. Учить стихи — дело довольно сложное, требующее от малыша больших волевых и интеллектуальных усилий, и здесь нужно умение общаться с ребёнком в положительном ключе.



А теперь рассмотрим, какие еще приёмы используют, когда помогают ребёнку выучить стихотворение. Чтобы вам было легче помогать ребёнку, текст стихотворения надо иметь под рукой, а ещё лучше, чтобы он был уже у вас в голове.

Рисуем.

Заведите папку «Учим стихи» и вкладывайте в неё тексты всех стихотворений, которые вы учите с ребёнком. Если ребёнок любит рисовать, клеить, предложите ему оформить красивую обложку. Вставляйте в свою папку портреты поэтов. Ищите информацию в интернете и рассказывайте ребёнку о каждом поэте хотя бы несколько слов.

И обязательно к каждому новому стихотворению рисуйте иллюстрацию. Если ребёнок пока рисует плохо, можно использовать ваши рисунки или иллюстрации детских художников — главное, чтобы папка и все стихи, которые в ней хранятся, привлекали внимание ребёнка, вызывали положительный отклик.

Дети постарше могут порой очень самолюбиво относиться к сравнению своих рисунков и рисунков взрослого. Если ваш ребёнок из таких «самокритиков», вставляйте в папку только работы ребёнка и обязательно найдите, что в них удалось, что нарисовано особенно выразительно.



Двигаемся.

Этот приём используют, когда разучивают стихотворение с совсем маленькими детьми — или с детьми постарше, но вам не надо торопиться, а стихотворение довольно длинное. Вы читаете (или ребёнок, умеющий читать, читает сам) стихотворение два раза, вы обсуждаете значение новых, незнакомых слов, кратко анализируете стихотворение.

Потом встаёте из-за стола, кладёте текст стихотворения так, чтобы в него было удобно заглянуть, и начинаете придумывать, как изобразить смысл стихотворения мимикой, жестами, движениями. И каждый раз, когда вы декламируете стихотворение, сопровождаете его этими движениями. Когда ребёнок уже почти выучил стихотворение, вы можете «подсказывать» ему только движениями. Детям так легче разучивать, потому что к процессу запоминания подключается ещё и моторная, двигательная память. Придумывать подходящие движения детям очень нравится.



Эхо.

Этот приём подходит при работе с детьми постарше, или в том случае, когда декламирование с движениями по каким-то причинам не подходит. Разучивая стихотворение, каждую строчку мы повторяем два раза: первый — с вопросительной интонацией, второй — так, как в тексте стихотворения. Получается необычный диалог, в котором и вопрос, и ответ совпадают:

Белый снег пушистый в воздухе кружится?
Белый снег пушистый в воздухе кружится.
И на землю тихо падает, ложится?
И на землю тихо падает, ложится.

Если вы ещё только начали разучивать стихотворение, то первый раз строчку читаете вы, а второй раз — ребёнок. Каждый раз, когда он повторяет, делает ещё один шаг к запоминанию стихотворения.

Вы: Наша ёлка высока?
Ребёнок: Наша ёлка высока!
Вы: Наша ёлка велика?
Ребёнок: Наша ёлка велика!
Вы: Выше папы?
Ребёнок: Выше папы!
Вы: Выше мамы?
Ребёнок: Выше мамы!
Вы: Достаёт до потолка?
Ребёнок: Достаёт до потолка!



Репетируем.

Чтобы «отполировать» знание стихотворения, довести его буквально до совершенства (но не мучайте ребёнка повторениями, во всём нужна мера!), повторяйте стихотворение в повседневной жизни — на прогулке, во время поездки в машине, когда одеваетесь-раздеваетесь, купаетесь и т. д. Очень весело читать стихи, качаясь на качелях!



