

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №60 «ЗАЙЧИК» МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

---



**КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Роль сюжетно-ролевых игр в воспитании  
детей дошкольного возраста»**

**Автор:**  
Король Виктория Викторовна,  
воспитатель



**г. Симферополь,  
2022 г.**

Игра — ведущий вид деятельности дошкольников. Многие учёные, педагоги и психологи указывают на то, что без игры невозможно полноценное формирование личности ребёнка. Дети, в дошкольном возрасте, лишённые возможности играть вдоволь,



свободно, по своему желанию, при поступлении в школу имеют проблемы с успеваемостью, социализацией, склонны к неврозам и агрессии.

**Чтобы обеспечить ребёнку полноценное проживание всех этапов детства, необходимо**

**удовлетворить его потребность в игре.**

Значимое место среди игр занимают сюжетно-ролевые игры.

Период младшего детства, а именно четвёртый год жизни, очень важен в искусстве овладения сюжетно-ролевой игрой. Дети младшего возраста, переходят от сюжетно-отобразительных игр, к ролевым, то есть от умения отображать в игре действия к умению брать на себя роль и следовать ей.

Появление сюжетно-ролевых игр в младшей группе детского сада связано с рядом условий: наличием разнообразных впечатлений от окружающего, накоплением предметных игровых действий, наличием игрушек, частотой общения со взрослым, развитием ребенка. В сюжетно-ролевой игре дети представляют себя взрослыми, которым хотят подражать.



## **Сюжетно-ролевые игры в этом возрасте способствуют:**

**Развитию интеллекта.** Игра требует не только создавать сюжетный замысел, но и следовать ему, подбирая соответствующие действия. Это положительно сказывается на развитии логики, памяти, внимания.

**Активизации речи.** Ребёнок не может играть, не общаясь со сверстниками, он должен взаимодействовать с ними, в том числе и посредством речи. Если малышам интересна игра и они хотят её развития, продолжения, их речь активизируется, и даже молчуны вступают в игровые диалоги с товарищами. Играя в режиссёрскую игру с куклой или другим персонажем, ребёнок тоже строит диалог, произнося реплики от своего имени и от имени игрушки.

**Социализации.** Дети младшего дошкольного возраста обычно выбирают игры о том, что им наиболее близко и знакомо: о семье, детском саду. Способствовать расширению представлений о социуме, вводя новые темы игр — задача воспитателя. Он предлагает игры «Строительство», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», чтобы обогатить представление детей о профессиях, их пользе для общества, а также с целью научить малышей воспроизводить профессиональные действия взрослых, воспитывать интерес и уважение к труду. Именно в сюжетной игре детишки получают представление о том, как вести себя в различных жизненных ситуациях, формируют опыт общения с окружающими.

**Развитию творчества, воображения, умения импровизировать.** Соединить в игре события реальной жизни и творчески их интерпретировать уже под силу детям четвёртого года жизни. Обычно, воображая, что-то в игре, дети воплощают свои желания, мечты: мы стали умелыми, сильными, испекли большой вкусный торт, позвали много гостей, купили в магазине много игрушек и т. д. Или же представляют себя в роли любимого персонажа мультфильма, сказки, выполняют действия от их имени: летают, как феи, строят высокие дома, как роботы. Такое игровое поведение не только приносит детям удовольствие и развивает

творческие способности, но и служит отличным средством эмоциональной разгрузки. Осуществляя в игре своё желание быть



«как взрослые», ребёнок испытывает радость и снимает эмоциональное напряжение.

В нашей группе «Незабудка» дети с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры. Особенно нравится им игра в уголке «Парикмахерская». Игра объединяет детей, формирует доброжелательность, помогает с пользой и с удовольствием провести время в детском саду!