

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПАСПОРТ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ 04 «Василёк»



Формат услуг: реализация Основной Образовательной Программы (далее ООП) дошкольного образования

Инвариантная часть ООП: Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Вариативная часть ООП:

приоритетные направления: познавательное-речевое развитие, элементы здоровьесберегающих технологий, экологическое направление

- реализация региональной парциальной программы «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.
- «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова
- Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. О.В. Дыбина
- Безопасность на дороге. Беседы в картинках. И.А. Лыкова
- Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений Л.И. Пензулаева
- Развитие игровой деятельности (средняя группа)Н. Ф. Губанова

Воспитатель: Аметова Зера Наримановна

Образование: высшее, Крымский инженерно-педагогический университет, 2017 год

Специальность: Дошкольное воспитание

Педагогический стаж: 3 года 1 мес. 7 дн. (по состоянию на 01.09.2021 г.)

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет)

1. *Опорно-двигательная система*

К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4-5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы.

Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз.

Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие.

Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков – 28 x 20 см.

Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5-7 см, в массе тела – 1,5-2 кг. Рост четырехлетних мальчиков – 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет – 99,7 см, пяти лет – 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет – 17,8 и 17,5 кг.

2. *Органы дыхания*

Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2-3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900-1060 см³), причем у мальчиков она больше, чем у девочек.

3. *Сердечно-сосудистая система*

Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса – 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания – от 19 до 29.

В возрасте 4-5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях.

Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

4. Развитие органов чувств

Первые пять лет жизни – «золотая пора» развития сенсорных способностей детей.

Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальновзоркость. Однако легко может развиваться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности.

У ребенка 4-5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс.

С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45-50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70-75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом:

необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

5. Развитие высшей нервной деятельности

Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов.

Нервные процессы – возбуждение и торможение – у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4-5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем.

Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речью свою игру, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр.

У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений.

Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют

о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость.

Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами.

Условно-рефлекторные связи образуются у детей быстро: после 2-4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15-70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей.

Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4-5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

6. Развитие личности

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4-5 лет, необходимо учитывать следующее.

Во-первых, в этом возрасте уже закладываются основы *созидательного* отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи.

Во-вторых, в этот период могут возникнуть и подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт. У него появляется круг чисто словесных знаний. Опираясь на такие знания, ребенок может иногда приходиться к неправильным выводам, получать логически несовершенные результаты. Любое проявление неуважения к этим первым самостоятельным интеллектуальным шагам может отбить у ребенка интерес к сфере знаний и лишить его уверенности в себе. Поэтому важнейшим требованием к личным отношениям взрослых с детьми и в их взаимоотношениях друг с другом является серьезное и уважительное отношение ко всем, даже неверным, соображениям ребенка.

Это не означает, что взрослые должны одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Взрослым следует не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока. Отсюда естественно вытекает, что новыми в отношении ребенка к другим людям должны стать, с одной стороны, интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его

собственных интеллектуальных поисках, а с другой – уважительное и заинтересованное отношение к аналогичным интеллектуальным поискам его сверстников.

Отношение к сверстникам в этом возрасте носит еще не очень дифференцированный характер. Дети в основном делятся на «плохих» и «хороших», и эти оценки в очень большой степени зависят от взрослых. Так, большинство детей пятого года жизни считают сверстников плохими потому, что воспитатель делает им замечания за то, что они медленно едят, плохо засыпают и т.п.

Необходимо иметь в виду, что репутация ребенка в группе, отношение к нему сверстников и его душевное самочувствие могут без всякого умысла со стороны взрослого непоправимо пострадать.

Для этого достаточно частого выражения недовольства взрослого по поводу таких форм поведения, которые, хотя и создают организационные трудности, морально нейтральны, не зависят от ребенка и зачастую обусловлены его физиологическими особенностями.

В развитии сознания детей открываются две очень важные возможности, от правильного использования которых существенно зависит общий уровень их умственного развития. Одна из возможностей связана с тем, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с этого возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах и явлениях, которых они не видели и о которых знают только со слов взрослого (о животных и машинах, городах и странах и т.п.).

Очень важно понимать, что, когда ребенок накапливает такие представления, он не просто увеличивает объем знаний об окружающем. У него естественно возникает отношение к тем новым сферам жизни, с которыми его знакомят: симпатия к дельфинам и опасливое отношение к акулам, сочувствие к людям, которые месяцами живут в условиях полярной ночи, и уважение к их способности принаравливаться к сложным природным условиям.

А это значит, что взрослый не только дает знания, но и принципиально расширяет круг событий и предметов, вызывающих у ребенка эмоциональный отклик: сочувствие и возмущение, уважение и интерес. Очень важно, что чувства и отношения, переживаемые ребенком по поводу далеких и лично ему незнакомых существ или событий, по сути своей бескорыстны, не связаны с сиюминутными эгоистическими желаниями и устремлениями. Тем самым взрослые выводят ребенка за пределы узких и эгоистических интересов, делая самые первые шаги в формировании будущего гражданина мира, которому ничто человеческое не будет чуждо.

Дети 4-5 лет стремятся к самостоятельности, но неудачи обескураживают их. Накапливаясь, безуспешные усилия порождают неуверенность.

Между тем произвольность поддерживается именно успешностью выполнения задания взрослого или дела, которое ребенок задумал сделать сам.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

7. Развитие психических процессов

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

7.1 Восприятие

В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметом, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

7.2 Внимание

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4-5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

7.3 Память

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания.

Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.).

Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь.

Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

7.4 Мышление

Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания.

Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога – формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека – это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

7.5 Воображение

Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

7.6 Речь

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей, Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пейзажи, то уже в 4-5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в

этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения «Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»).

На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них формируются многие элементы связной речи.

Размеры детских рассказов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у учеников начальных классов (в среднем 24-25 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например, завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

СВЕДЕНИЯ О РЕЖИМЕ РАБОТЫ ГРУППЫ

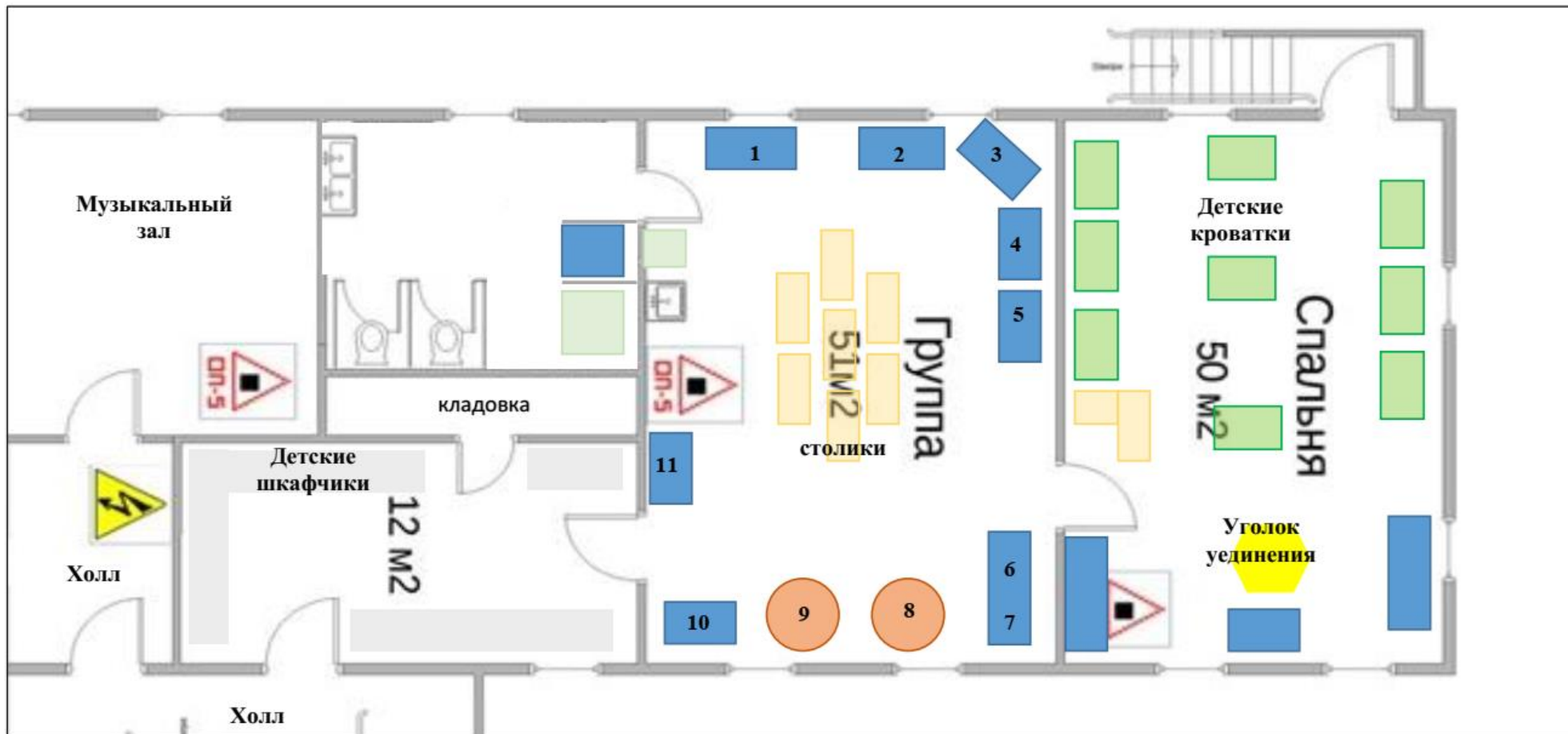
Режим дня младшей группы «Василёк» (4–5 лет),
10,5- часовой режим работы

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-10.00
Непосредственно образовательная деятельность	9. 10- 9.30; 9.40-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа с детьми, экспериментальная деятельность)	10.15-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.20.- 12.55
Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон	12.55.-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, игры, совместная деятельность детей и взрослых	15.45 -16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность детей и взрослых, уход детей домой	16.50-18.00
<i>Рекомендованный режим дома</i>	
Прогулка, наблюдение, повторение правил безопасного поведения на улице.	19.00- 20.00
Возвращение с прогулки, помощь взрослым, спокойные игры, гигиенические процедуры. Подготовка ко сну, вечерняя сказка	20.00- 21.00
закаливание, ночной сон	21.00-6.30

Период летнего оздоровления

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	
В дошкольном учреждении	
Прием детей на воздухе, прогулка, игры, утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	
Игры, подготовка к занятиям	
Развивающая деятельность на воздухе Музыкальные занятия	9. 10- 9.30;
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, экспериментальная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	
Подготовка к обеду, обед	
Подготовка к дневному сну, сон.	
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, полдник	
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, детей, экспериментальная деятельность с песком и водой. Уход детей домой	
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, вечерняя сказка	
Ночной сон	

ПЛАН-СХЕМА ГРУППОВОГО ПРОСТРАНСТВА
группа 04 «Василёк»



Обозначения зон, центров:

1. Центр природы
2. Центр игровой деятельности
3. Центр театра
4. Центр речевого развития
5. Центр социально-коммуникативного развития
6. Центр музыки, центр художественно-эстетического развития
7. Центр воды и песка
8. Центр дорожной безопасности
9. Центр игровой деятельности
10. Центр игровой деятельности
11. Центр изобразительной деятельности

**Организация предметно-игровой среды для детей 4-5 лет
с целью всестороннего воспитания и развития**

Центры развития	Материалы и оборудование
ИГРОВОЙ ЦЕНТР	<p>1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители).</p> <p>Врач: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона).</p> <p>Шофер, мотоциклист: ремень безопасности, шлем, перчатки; копии разных инструментов — гаечный ключ, молоток, отвертка, пассатижи, насос; бензоколонка — кубы, модуль; шланг — веревка; руль.</p> <p>Повар: колпак и фартук, посуда, продукты.</p> <p>Летчик: фуражка, пилотка, атрибуты (штурвал), пульт управления с функциональными кнопками — дверные звонки; выключатели — реальные предметы, дети сами мастерят из них пульт.</p> <p>Машинист: железнодорожная фуражка, инструменты, пульт.</p> <p>Парикмахер: халат, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце.</p> <p>Моряк, капитан: бескозырка, матросский воротник, капитанская фуражка, бинокль; якорь на шнуре; мачта с флагом; инструменты; бутафория — штурвал, капитанский мостик, спасательный круг, подзорная труба.</p> <p>Ящик замечательных вещей: бобины от магнитофонной ленты, разнообразные колпачки (большие, маленькие, деревянные, резиновые, пластмассовые), катушки, трубки, кубики, бруски, цилиндры, кегли, палочки, звонки, выключатели, всевозможные пробки, пластины из фанеры (разной длины, ширины и формы), веревки, кусочки поролона, цветные лоскутки.</p> <p>2. Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе — фантастические существа); неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе —</p>

	неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе — мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей).
ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<p>Театрализованная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. 2. Кукольный театр. 3. Театр из игрушек-самоделок. 4. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры. 5. Теневой театр. 6. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. 7. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ (ИГРОТЕКА)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб». 2. Серия: «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку». 3. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»). 4. Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений. 5. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»). 6. Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов («Выращивание дерева»). 7. Альбомы с образцами логических упражнений. 8. Буквенный фриз. Числовой фриз. <p>Игры – логические кубики, уголки, «составь куб». Серия: «сложи узор», «куб-хамелеон», «геоконт», «волшебный куб», «сложи картинку». Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Достройка»). Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений. Игры для освоения величинных, числовых, пространственных отношений («составь такой же узор»). Игры с алгоритмами, включающие 3 – 5 элементов простых действий («выращивание дерева»). Альбомы с образцами логических упражнений. Альбом для детского творчества.</p>
ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. 2. Образцы построек и поделок. 3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров. 4. Палочки.

	5. Наборы для моделирования
ЦЕНТР музыкального развития	1.Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки;
«МАГАЗИН»	Предметы-заместители: касса, весы, весовые гири, деньги, пакетики с «продуктами»: сахарный песок, мука, макароны, крупы, горох, бобы. Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые.
«ПАРИКМАХЕРСКАЯ»	Трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.
«СПАЛЬНЯ»	Кроватки разных размеров (3-4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.
«КУХНЯ»	Кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов (из папье-маше),
«ПРАЧЕЧНАЯ»	Гладильная доска, утюжки, одежда куклы, игрушечное постельное белье
«БОЛЬНИЦА»	Кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.
ЦЕНТР экспериментирования и коллекционирования	Детские коллекции, личная коллекция воспитателя (открытки, календари, ракушки, кусочки разных тканей). Карточки-схемы проведения экспериментов. Индивидуальные дневники для экспериментирования. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования). Персонажи, наделенные определенными определенными чертами (в младшей группе – любознательный, в средней – удивляющийся, в старшем возрасте – задающий вопросы почемучка), от имени которых моделируется проблемные ситуации. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.

	<p>Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.</p> <p>Мерные ложки (от детского питания). Сита и воронки. Резиновые груши разного объема. Половинки мыльниц. Формы для льда. Резиновые перчатки. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки). Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля. Гигиенические безопасные детские шампуни, растворимые, ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки). Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания. Разноцветные стаканы из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).</p> <p>Лупы. Клеенчатые фартуки. Нарукавники. Щетка, совок, тряпки. Технический материал – гайки, скрепки, винтики. Разные виды бумаги. Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи. Природный материал.</p> <p>Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики).</p>
ПОЛОЧКА КРАСОТЫ	<p>Первая неделя – народная игрушка.</p> <p>Вторая неделя – книга с иллюстрациями.</p> <p>Третья неделя – произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Четвертая неделя – репродукции с произведениями живописи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведения русского прикладного и искусства других народов, игрушки из глины, из дерева, щепы, соломы, папье-маше, предметы быта из бересты, росписи и резьба, керамическая посуда, кружево, вышивка из разных областей, чеканка. 2. Скульптура малых форм. 3. Монументальная скульптура 4. Станковая скульптура: бюсты, портреты. 5. Архитектура: жилищная, декоративная, общественно-гражданская.
МИНИ-БИБЛИОТЕКА Книжный уголок	<p>Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России, Крыма.</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>Русские народные и сказки народов мира.</p> <p>Небылицы.</p> <p>Басни (со средней группы).</p> <p>Серии сюжетных картинок.</p>
УГОЛОК СВОБОДНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<p>Материалы для изодейтельности: Альбомы, карточки поэтапного рисования по категориям – деревья, насекомые, животные, постройки... Краски (гуашь и акварель). Цветные</p>

	<p>карандаши, восковые мелки. Сангина, пастель, цветная, гуашь. Шариковые ручки. Белая и красная глина. Пластилин. Специальная мастика. Со средней группы – индивидуальные палитры для смешивания красок. Стеки. Колпачки от шариковых ручек. Мольберты. Планшеты.</p> <p>Валики с бумагой. Школьная доска. Станки с кругом.</p> <p>Уголок труда: Образцы поделок и игрушек. Коробки с разными видами материалов. Бумага разных видов и размеров. Вата, поролон, текстиль, цветная проволока, природный материал. Пробки, палочки, катушки. Клей. Кисть, ножницы, со старшей группы – крючок, игла, линейка, циркуль.</p> <p>Конструирование: Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. Образцы построек и поделок. Коробки разных размеров. Палочки. Наборы для моделирования.</p>
<p>ЦЕНТР ПРИРОДЫ</p>	<p>Комнатные и искусственные растения. Аквариум. Декоративные птицы, млекопитающие. Сезонный растительный материал. Место для труда. Календарь наблюдений. Ящики с посадками. Календарь природы. Макеты. Музейный и коллекционный материал. Модель времена года.</p>
<p>ЦЕНТР ФИЗКУЛЬТУРЫ</p>	<p>Физкультурные пособия в среднем дошкольном возрасте важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей.</p> <p>Необходимо в этот период варьировать местоположение оборудования, периодически убирая то, которое наскучило детям. Во второй половине года необходимо пополнять уголок иллюстрированным материалом, дидактическими и настольными играми для ознакомления детей с видами спорта.</p>

Перечень методической литературы Обеспеченность программами

Программа «От рождения до школы» Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., Москва «Мозаика-Синтез», 2014 г.

С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. - М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2006

Социально – коммуникативное развитие:

1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2002г.
2. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
3. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Виноградова Н.А. Сюжетно- ролевые игры для старших дошкольников, М.: Айрис пресс 2011
5. Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)- М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
6. В.И.Петрова Этические беседы с детьми 4-7 лет- М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2002
7. А.В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду- М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2007

Познавательное развитие:

8. Юный эколог С.Н.Николаева. Москва «Мозаика-Синтез», 2016 г.
9. Занятия по ознакомлению с окружающим О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
10. Л.С. Журавлева Солнечная тропинка - М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2006
11. Горькова Л, Г. Кочергина А.В.Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию. М.: ВАКО 2008
12. Помораева И.,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика – Синтез. 2008
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром М., Мозаика-синтез, 2012
14. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду- М: Просвещение,1991
15. Н.В. Полтавцева Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни- М: ТЦ Сфера,2013
16. Л.А. теплякова Интерактивные технологии- ТЦ Сфера,2018
17. И.В. Кононова Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников- АЙРИС – ПРЕСС,2007
18. Р.С. Буре Дошкольник и труд – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2011
19. Е.А. Алябьева Тематические дни и недели в детском саду- М: СФЕРА,2016л
20. О.А.Шиян Развитие творческого мышления.Работаем по сказке (3-7 лет)- М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2012
21. В.Г. Лободин В стране здоровья - М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2011
22. Г.М. Казакова Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе- АРКТИ,2010

23. З.А. Ефанова «Познание предметного мира. Младшая группа», Волгоград: Учитель, 2014
24. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет», - М: ТЦ Сфера, 2006
25. А.В. Аджи «Открытые мероприятия для детей младшей группы», - ИП Лакоценин, 2014

Речевое развитие:

26. Занятия по речевому развитию. О.С. Ушакова; М: ТЦ - Сфера 2014г.
27. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2007
28. В.В. Гербова Книга для чтения в детском саду – М: ОНИКС, 2009
29. Ильчук И.П. Хрестоматия для дошкольников- М: АСТ, 1998
30. Хрестоматия для маленьких М: Просвещение, 1987
31. Л.Н. Елисеева Читаем в детском саду- Издательство НЕВА, 2003
32. Т.Б. Ладыгина Стихи к весенним праздникам М: ТЦ Сфера, 2012
33. Т.Б. Ладыгина Стихи к зимним праздникам М: ТЦ Сфера, 2012

Художественно-эстетическое развитие:

34. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе М., Мозаика-Синтез, 2011
35. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, З.М. Поварченкова; художники Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 240 с.: ил. – (В помощь педагогам ДОУ).
36. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2013. – 208 с., переиздание.
37. З.Д. Коноваленко Аппликация семенами, МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013
38. Д.Н. Колдина « Рисование с детьми 3-4 лет», Мозаика-Синтез, 2008
39. Д.Н. Колдина « Лепка», Мозаика-Синтез, 2011

Физическое развитие:

40. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет Л.И. Пензулаева , Москва «Мозаика-Синтез», 2013 г.
41. М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012
42. Беседы о здоровье Щорыгина Т.А., Москва, «Сфера», 2007г.
43. Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду- М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008
44. Е.Н. Борисова Система организации физкультурно – оздоровительной работы с дошкольниками – ГЛОБУС, 2009
45. Л.В. Гаврючина Здоровьесберегающие технологии в ДОУ- ТЦ Сфера, 2010
46. О.Р. Меремьянина Комплексное планирование прогулок с детьми- Учитель, 2016
47. Е.И. Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет- Учитель, 2013
48. И.В. Кравченко Прогулки в детском саду- ТЦ Сфера, 2010
49. Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр- М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013